

### TRUCCO BEAUTY AUDIOVISIVO

#### TEORIA PROFESSIONALE

Funzionalità ed esigenze della postazione lavorativa.

Norme comportamentali ed igieniche di un truccatore.

Psicologia del rapporto con il cliente.

La scheda trucco o face chart e il suo utilizzo Come si realizza un progetto.

Come costruire e realizzare un Portfolio.

Come si realizza una face chart.

Come si toglie il trucco/tecniche di strucco.

Conoscenza degli strumenti del mestiere (pennelli, spugne, piumini, ecc.).

Pulizia ed igiene degli arnesi.

Cosa s'intende per prodotto cosmetico.

Differenza fra un cosmetico di sintesi e naturale.

L'importanza degli ingredienti nei prodotti cosmetici.

Cosa si intende per cosmetico professionale e l'importanza dei pigmenti in esso contenuti.

L'importanza degli ingredienti nel cosmetico professionale.

Differenza fra texture e coprenza.

Eye-liner.

Matita occhi.

Ombretto.

Mascara.

Cosmetici per sopracciglia.

Fard.

Rossetto.

Matita labbra.

Cosmetici multiuso (glitter, compatti idrosolubili, ceroni, ecc.)

#### TRUCCO BEAUTY CORRETTIVO

#### TEORIA E TECNICA PROFESSIONALE

Cosa si intende per trucco beauty correttivo.

La Luce.

La percezione visiva.

Teoria dei colori.

Sintesi additiva e sintesi sottrattiva.

Armonie e contrasti.

La temperatura del colore.

Luce ed ombre / Il chiaro scuro.

Studio del viso nella percezione visiva e analisi delle proporzioni auree.

Le sopracciglia: proporzioni e giusta forma.

Differenza fra depilazione ed epilazione delle sopracciglia.

Come armonizzare e/o caratterizzare le varie tipologie dei visi con il chiaro-scuro.

Come armonizzare e/o caratterizzare le varie tipologie di occhi con il chiaro-scuro.

Come armonizzare e/o caratterizzare la bocca.

Applicazione fondotinta.

Applicazione correttori.

Trucco contorno occhi.

Applicazione del chiaro/scuro sul viso Tecnica ed importanza del fissaggio del trucco base.

Applicazione cipria.

Saturazione della base viso.

Applicazione del fard.

Trucco delle sopracciglia.

#### TRUCCO SPOSA

Comportamento, preparazione e organizzazione di un truccatore per l'evento Sposa.

Prodotti e tecnica beauty estetizzante sposa: Lo studio dei prodotti cosmetici idonei per il giorno del matrimonio e le diverse tecniche di applicazione.

Come armonizzare e/o caratterizzare la bocca.

Applicazione fondotinta.

Applicazione correttori.

Trucco contorno occhi.

Applicazione del chiaro/scuro sul viso Tecnica ed importanza del fissaggio del trucco base.

Applicazione cipria.

Saturazione della base viso.

Applicazione del fard.

Trucco delle sopracciglia.

# TRUCCO TEATRALE

Il trucco per il teatro: storia delle origini del teatro dai riti religiosi alla maschera, fisionomia e fisiognomica.

Il palcoscenico: luci, colori e i loro effetti, la sceneggiatura.

Elementi di caratterizzazione di un personaggio.

Elementi di caratterizzazione di un personaggio.

Il trucco nel mondo del cinema dalla nascita fino a oggi; come è cambiato il make-up attraverso il cinema.

Copertura delle sopracciglia Invecchiamento pittorico/ teatrale e cinematografico.

# TRUCCO E ACCONCIATURA NELLE EPOCHE

1940 Dalla grande depressione alla seconda guerra mondiale, le nuove volumetrie nel makeup e acconciature, le calze cosmetiche, i nuovi accordi cromatici, i Westmore. Studio delle dive e nascita del glamour look.

**1950** La nascita dei chiaro/scuri, nuovi cosmetici, le palette di colore, i contrasti, le nuove evoluzioni della volumetria. 1960 La new generation, la nascita delle sostanze perlacee, il makeup grafico, le nuove acconciature, la rivoluzione studentesca, l'indipendenza femminile.

1970 Le sub-culture Hippie e nascita del Punk, le star televisive, il makeup e le acconciature, la nascita del disco-music.

1980 Fenomeni socio-culturali del "Power suit", il colore, le nuove formulazioni cosmetiche, il punk.

**1990** Evoluzione cosmetica, le nuove formulazioni cosmetiche, il fenomeno delle Top Model, le Griffe, il makeup

#### TRUCCO EFFETTI SPECIALI

Segni di stanchezza/malattia. Invecchiamento di 10/20 anni in lattice e prosaide.

Invecchiamento di 30/40 anni in lattice e prosaide.

Invecchiamento e deformazioni delle mani.

Applicazione di protesi in lattice e silicone.

Cicatrici di vari stadi e profondità Cicatrici cheloidee Ustioni (l°II°III°).

Effetto realistico del naso rotto. Simulazioni realistiche di suture su pelle viva.

Abrasioni e ferite lacero-contuse.

Utilizzo dei colori ad alcool con la tecnica a spruzzo

Contusioni, ematomi, acne.

#### TRUCCO MODA

Studio del beauty nella moda.

Nude look light beauty.

Come gestire le texture e miscelarle per ottenere un giusto equilibrio sul volto.

#### TRUCCO MODA

Come gestire le texture e miscelarle per ottenere un giusto equilibrio sul volto. Tecnica dello smokey eyes classico e glam color.

Nuance leggere ed estreme, contrasti e bilanciamento cromatico.

Studio del bilanciamento del colore.

Scelta del prodotto e svolgimento tecnico glam color.

I close up nel mondo glamour Per le copertine e Fashion show.

Nascita di un mood concept.

Studio del colore e dei gruppi cromatici. Colori caldi e freddi.

Contrasto e bilanciamento cromatico. Fashion red carpet.

Beauty celebrity, fashion trend.

Studio della comunicazione del make-up attraverso il linguaggio delle star del fashion system.

#### **BODY PAINTING**

Teoria del colore Storia del face painting e body painting e campi di utilizzo.

Illustrazione dei materiali per il trucco artistico.

Differenze tra brand e tecniche di applicazione.

Differenza e corretto utilizzo degli strumenti Igiene durante la fase trucco, dei cosmetici e degli strumenti.

Dimostrazione face painting con tecnica a spugna e pennello.

Come si esegue una stesura base, sfumature, linee e decorazioni.

Ottimizzazione della tempistica di un progetto.

La face chart e la Body chart. Studio della fisionomia del volto.

Tecnica di applicazione con l'ausilio degli stencil

#### FOTOGRAFIA E PHOTOSHOP

Cenni storici.

Tipi di macchine fotografiche e tipi di obiettivi.

Regola dei terzi e Sezione Aurea.

Tempo di scatto, diaframma e ISO. Istogramma.

Bilanciamento del bianco e Colore Settaggio ottimale di una Reflex.

#### **PHOTOSHOP**

Strumenti di selezione.

Creazione nuovo documento.

Livelli e Maschere.

Metodi di fusione.

Metodi di regolazione Filtri – Azioni – Testo – Forme.

Salvataggio file.

Panoramica area di lavoro di camera RAW Spazio colore Adobe RGB e sRGB Strumenti di fotoritocco e avanzati.

#### ANATOMIA E BIOLOGIA

Nozioni di igiene.

Sterilizzare-disinfettare.

Igiene della persona

Igiene sul luogo del lavoro

Cenni di biologia generale: la cellula, la riproduzione cellulare.

Nozioni di anatomia umana, con particolare riferimento all'apparato cardiocircolatorio e linfatico.

Nozioni di dermatologia: la cute Tipologie di pelle.

Alterazioni della pigmentazione cutanea Patologie cutanee di varia natura: infettiva, allergica, vascolare, d'interesse oncologico. Classificazione dei prodotti cosmetici in base alla loro funzione.

Effetti biologici delle radiazioni sulla pelle Test di Valutazione.

## DIRITTO

Lo Stato Italiano, la costituzione Italiana, l'Unione Europea, la legislazione sociale, Diritti e doveri dei cittadini.

Principali tecniche di reporting e budgeting.

II C.C.N.L. del settore.

INPS, INAIL.

La normativa riguardante la tutela della salute e la sicurezza dei lavoratori nell'ambiente di lavoro e le fonti normative specifiche del settore.